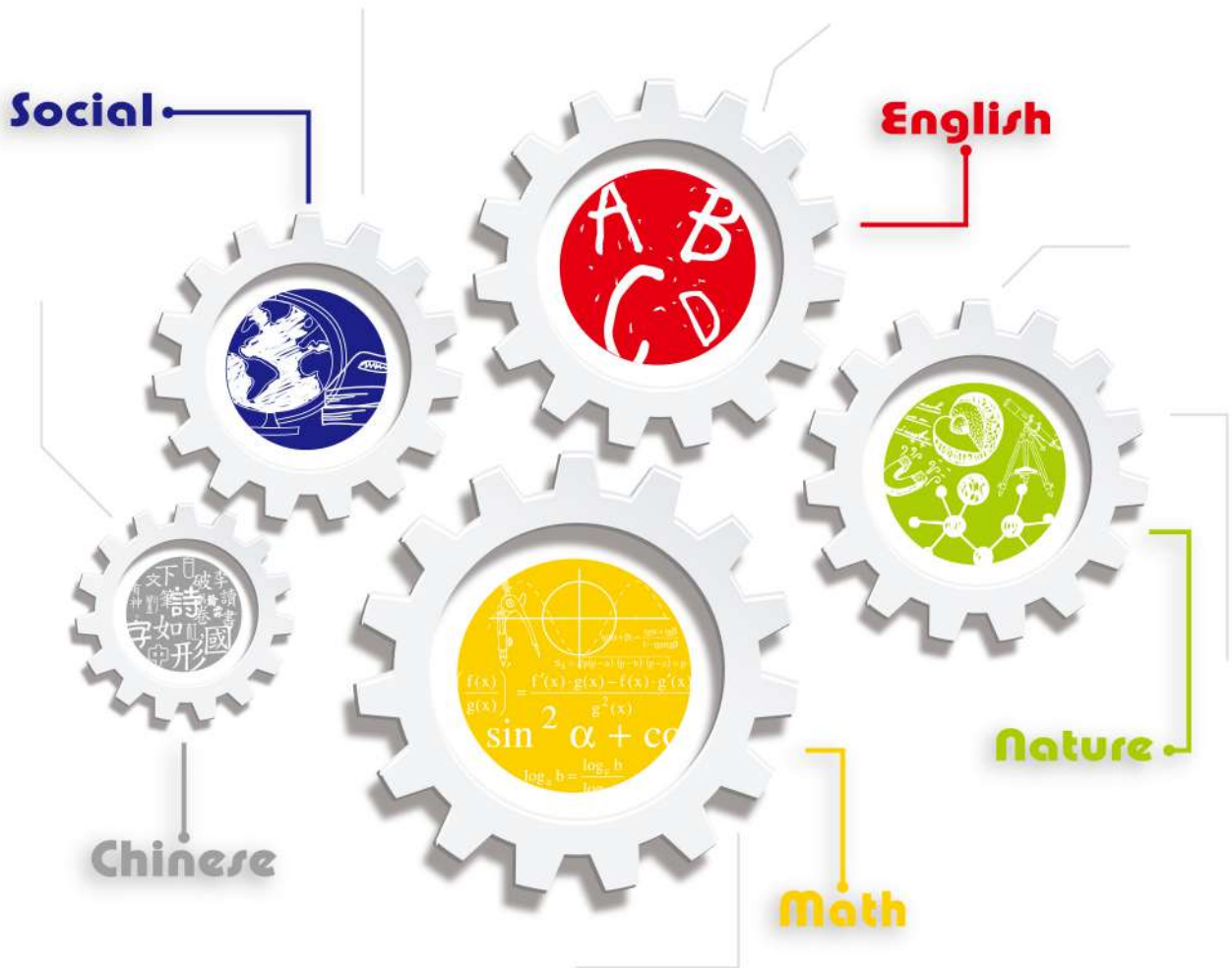




歡迎使用

# 翰霖下載資源

資料來源 <http://www.han-lin.tw/>



## 使用須知

◆翰霖真心希望這份資料能夠幫助到您，如果發現資料有誤、有所缺失，還請您通知翰霖 (Email: hanlinserver@gmail.com)，我們會盡快修改以提供更好的內容給其他有需要的學生。

### ◆著作權申明：

本資料得為個人或家庭非營利之目的而重製使用。  
報導、評論、教學、研究或其他正當目的時，須註明出處並於合理範圍內引用。  
本資料不得用於商業用途、不得刻意串改誤導他人。

這裡有更多學習資源  
歡迎多加利用



字	詞句	字義
止	譬如為山，未成一簣，「止」，吾「止」也	停止
乃	去後「乃」至	才
	「乃」放老馬而隨之	於是
	自知「乃」是知識的基石	是
	廷尉「乃」當之罰金	竟、居然
入	弟子「入」則孝	在家
	「入」則無法家拂士	在國內
	無「入」而不自得	所處的境界
上	「上」市	到
	「上」行出中渭橋	皇上
	七歲「上」	約略估計之詞
	樓「上」晴天碧四垂	高處
	勸君莫「上」最高梯	登上
下	自上而「下」	下面
	哀字「下」得好	用
	今既「下」廷尉	交付
	「下」車引之	走下
	「下」揚州	順流而下
	便「下」襄陽向洛陽	順流而去
	運動「下」漁舟	劃下
也	花之富貴者「也」	表示判斷的語氣
	必「也」射乎	表示停頓的語氣，啊
	蓮，花之君子者「也」	表判斷或決定的語氣
	可恃而不可恃「也」、自立者「也」	表判斷語氣、
	不知其昏與庸「也」、無以異「也」	表決定語氣
	其操心「也」危、必「也」射乎、其爭「也」君子、其妻妾不羞「也」而不相泣者，幾希矣	表停頓的語氣，同「阿」
	不逮人「也」、倍人「也」	表陳述語氣
	不知幾千里「也」	表感嘆語氣
	何謂「也」	表疑問的語氣
亡賴	最喜小兒「亡賴」	形容無所事事，頑皮活潑的樣子
	「亡賴」之徒	指無業遊民、品行不好的人
中	「中」通外直	中心，中間
	得失無動於「中」	內心
	動「中」事禮	切合
之	無惑乎王「之」不智、通國「之」善弈者也	不等於「的」
	君子「之」學貴慎始	不等於「的」的介詞
	吾資「之」聰、人「之」為學、西蜀「之」去南海、人「之」立志、僧「之」富者、吾資「之」昏	不等於的
	屬「之」廷尉，當「之」罰金，上使立誅「之」	他，指人犯
	使「之」居於王所	他，指薛居州
	為「之」，學「之」，且且而學「之」	它
	唯陛下察「之」	它，指這件事
	而更重「之」	它，指罪
	每履「之」、遂安「之」、取土平「之」	它，指窪地
	「之」夷狄	往

	子欲子「之」王之善與、引而置之莊、嶽「之」間、天下易生「之」物、今夫弈「之」為數	的
	養晦堂「知」西偏一室	的
	惟弈秋「之」為聽	表示賓語提前
	一室「之」不治	表示賓語提前的助詞, 無義
	久「之」	表順適語氣
	蓮「之」愛	表賓語提前
	又久而後安「之」	指平地
	日暴「之」, 十日寒「之」	指易生之物
	一人雖聽「之」	指弈秋
	蓋簡桃核修狹者為「之」	指核舟
	雖與「之」俱學、弗若「之」矣	指專心致志的人
	閉「之」	指窗
	使齊人傅「之」、眾楚人咻「之」、引而置「之」莊、嶽之間	指楚大夫的兒子
	石青糝「之」	指對聯刻紋
	吾退而寒「之」者王矣	指齊宣王
	箛篴覆「之」	指艙
	思援弓繳而射「之」	指鴻鵠
	久「之」, 以為行已過	無意義
	欲其子「之」齊語	學習
尤	「尤」愛他畫的少女和小孩	更
	「尤」其	更加
	不「尤」人	怨恨
	我「尤」愛他畫的少女和小孩	特別
木	剛毅「木」訥	性情質樸
	神「木」	樹木
止	「止」有一班文官	只
	遂「止」住三軍	制止
	「止」, 吾「止」也	停止
	「止」知其一, 唯恐不「止」其一 時孔明身邊並無大將, 「止」有一班文官	僅
	嘆為觀「止」	盡頭、止境
且	北風勁「且」哀	又
	「且」焉置土石	而且
	「且」惜寸陰	尚且
	年「且」九十	將近
	今天姑「且」做一次	暫且
乎	又況賢聖不若彼此「乎」	呢
	迄「乎」成	於
	生, 於我「乎」館	表示順適的語氣, 無義
	天下事有難易「乎」	嗎, 表疑問語氣
令	巧言「令」色	美善
	「令」他馬	假使
以	「以」建民國	用
	「以」養天下之人、「以」樂其志	用來
	不「以」人廢言	因
	不幸相繼「以」死	而
	「以」國家為己任	把

	生, 事之「以」禮	依
	差「以」千里	通「之」, 無義
	許「以」自由	通「於」, 給
	何「以」天下國家為	憑
	「以」君之力、「以」殘年餘力	憑、用
出	「出」則弟	在外
	「出」則無敵國外患者	在國外
	「出」淤泥而不染	長出
占	口「占」一絕	只以口誦詩句而不以文字寫下
	「占」卜	從預兆推斷吉凶
	「占」領	據有
去	西蜀之「去」南海	距離
	曾不吝惜「去」留	離開
可	宋亡, 惟「可」死	只
	遂「可」其奏	准許
平	而窪者若「平」	平地
	足履「平」地	平坦的
	但不能「平」的	甘心
	不能「平」	甘心、服氣
	吾與汝畢力「平」險, 何苦而不「平」	劃平
	譬如「平」地	填平
	公路「平」坦地展開	寬平的
	天下之「平」	標準
生	「生」, 於我乎館	(朋友)活著的時候
	我此「生」	一世, 一輩子
	手法雖「生」	不熟練
	「生」之慾望	生命
	「生」命	性命
	「生」, 事之以禮	指父母在世時
	春風吹又「生」	滋長
白	「白」糖	一種顏色
	坦「白」	直率
	他「白」瞪著眼	徒然
	「白白」糟蹋	徒然地, 空空地
	明「白」	清楚
	寫「白」字	錯誤的
名	莫「名」其妙、莫「名」的興奮	形容、述說
	「名」為一件事的	稱
	「名」聞遐邇	聲譽
好	「好」逸惡勞	喜歡
	醉裡吳音相媚「好」	親密和樂
如	晏「如」也	.....的樣子
	嗜冰「如」命	好像
	其「如」土石何	奈
	吾「如」有盟焉何哉	假如
	晏「如」	樣子
宇	「宇」宙	上下四方
	梵「宇」僧樓	寺廟

安	「安」能辨我是雌雄 鳥兒將窠巢「安」在繁花綠葉之中 既久而遂「安」之，又久後而「安」之	如何 放置 習慣
次	「次」生林 第一「次」	再 回，數量詞
行	僅「次」於蒼蠅 「行」拂亂其所為 後「行」 上「行」至中渭橋 「行」拂亂其所為、復「行」下船 一「行」白鷺上青天 步「行」至鵲華橋邊 然後「行」罰 鐘表「行」 即「行」枯萎 「行」潦川流 正在修「行」 「行」之苟有恆	差一等 又 下船 出巡 再、又 列 走 施行 商店 將要 道路 實行 實行、做
但	「但」卻新鮮而刺激 「但」覺他們的樣子很難看 「但」使願無違	不過 只 只要
即	見乘與車騎「即」走耳 「即」乎其故	立刻 接觸
步	遂「步」至承天寺、相與「步」於中庭 不得不專心地停下腳「步」 相與「步」於中庭	行、走 步伐 走
甫	「甫」經下船即遭沉沒者 虞山王毅叔遠「甫」	剛剛 稱人的字
見	修身「見」於世 遇「見」一株美麗的樹 惟恐「見」得 成「見」	表現，通「現」 看到 被 意見
迂	出入之「迂」也 暗笑他的「迂」	迂迴，繞路而行 迂腐，指不懂得實際社會情況
迄	「迄」乎成 「迄」未掛懷	到 始終
事	所學何「事」 汝以「事」宋者事我	事情 侍奉
使	縱「使」 「使」喚 「使」騎捕	即使 命令 派遣
其	懼「其」不已、感「其」誠 力贊「其」決 自恃「其」昏與庸而不學、不自限「其」昏與庸 而不知「其」昏與庸也、「其」昏與庸無以異也 「其」一貧、「其」一富	他 他，指向元世祖上奏章的臣子 自己的 那 其中

	用「其」判將	指宋朝
	「其」如土石何	將
	惟「其」義盡	無義
味	「味」其言	思量
	香「味」	氣味
固	勝「固」欣然	本來
	汝心之「固」，「固」不可徹	固執
	「固」不敗傷我乎	豈，難道
	「固」不敗傷乎	豈、難道
	「固」執	堅持己見，不改變
尚	莫「尚」乎勤	同「上」，重要
	「尚」義氣	注重
	品德高「尚」	清高
	蔚為風「尚」	習尚
	士人「尚」不斷來此	還
居	順境亦「居」十三四	占
	「居」則致其敬	平常在家的時候
	無怪乎「居」四民之末	處
	他日「居」官	當
忽	輕「忽」學業	不重視
	倏「忽」即逝	很快地
	「忽」東「忽」西	突然
或	「或」許	不一定
	無「或」乎王之不智也	同「惑」，疑惑
	「或」千「或」百	有的
抵	無從「抵」禦	抗拒
	枯葉被踩碎的微末聲響直「抵」內心	到達
	家書「抵」萬金	值得
	大「抵」天下事從苦中得來的樂才算真樂	總括之詞
於	又高「於」農夫一等	比
	又常「於」土牆凹凸處	在
	當蚊「於」素帳中	在
	至「於」犬馬	到
	之「於」人者太多	從
	是法不信「於」民	被
	得志，澤加「於」民	給
	士獨「於」民大不便	對於
昂	「昂」首觀之	抬起
	「昂」然挺立	高傲不屈
昏	「昏」天黑地	黑暗
易	與人交友越容「易」	不難
	萬金不「易」、以物「易」物	交易、交換
	萬金不「易」	交換
	改名「易」姓、移風「易」俗	改變
	平「易」近人	和氣、合順的
	深耕而「易」耨	治
	深耕「易」耨治	指處理得很好
	人之為學者有難「易」乎	容易
	寒暑「易」節	變換

果	「果」如鶴唳雲端 行必「果」	真的 堅決不改變
沿	「沿」襲舊習 桌「沿」	因襲相傳 邊
物	待人接「物」 風「物」習俗 人總會去尋求自己喜歡的「事」物	人 人情 東西
空	「物」外之趣 「空」悲切 積水「空」明 簞瓢履「空」	物體 白白地 透明 無，沒有
罔	學而不思則「罔」 「罔」不因勢象形	迷惘、困惑 無
者	可愛「者」甚蕃 法「者」，天子所與天下公共也	的(花) 啊，表示停頓的語氣
肩	「肩」起小鑷刀 像是有幾千斤重擔子壓在「肩」頭	扛著 頸臂相連的地方
芳	小雨紅「芳」綻 久久自芬「芳」	花 花香
表	「芳」醇 林「表」 鐘「表」行 為人師「表」	香 外 計時器 模範、榜樣
垂	「表」明 永「垂」不朽 「垂」老 晴天碧四「垂」	顯露出來 留傳後世 將、快要 掛下來
恍	「恍」然 「恍」惚	忽然覺悟 神智不清
故	「故」時有物外之趣 非親非「故」、一見如「故」 明知「故」犯 故者，不失其為「故」 「故」人具雞黍、經年守「故」林 「故」作此態 人問其「故」 「故」鄉 溫「故」知新 「故」步自封	因此、所以 好友 有意的 老朋友 老的、舊的 故意 原因 原來的 過去的事物 舊的
是	「是」法不信於民也 主義「是」從 廷尉當「是」也	這 無意義 對的
架	胳膊上「架」著的鷹 搭一瓜「架」 在小溪旁「架」起了水車	支立 用竹木搭的棚子
為	何以天下國家「為」 項「為」之強、「為」之怡然稱快、用法皆「為」輕重 天下用法皆「為」輕重 「為」之怡然稱快	乎、呢 因 因此 因為

	「為」人者五	有
	惟弈秋之「為」聽	表示賓與提前
	士「為」四民之末	是
	「為」民前鋒	做
	「為」宮室	做、刻
	譬如「為」山	堆積
	好人「為」壞人所累、盡「為」所吞	被
	「為」是其智弗若與	通「謂」，說
	「為」大家謀幸福	替
	今夫弈之「為」數	無意義
	堪「為」農夫以沒世、彼稱我「為」主人、「為」民前鋒	當、做
	以國家「為」己任	當作
	一心以「為」有鴻鵠將至	認為、當作
皇	堂「皇」	大
	倉「皇」	匆忙的樣子
相	罪裡吳音「相」媚好	互相、彼此
	余當以誠意「相」待	代詞性助詞，無義
	在旁邊做一個小「相」	古時候典禮中輔導行禮的人
盼	天祥「相」宋於在造之時	輔佐
	「盼」望	希望
	臨風顧「盼」	看
苦	我想牠的「苦」悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅	精神難受
	何「苦」而不平、足「苦」躓焉	擔心
計	一日之「計」在於晨	打算
	「計」日而效功	計算
負	慷慨「負」氣、「負」勢競上	依恃、依仗
	命誇蛾氏二子「負」二山	背
	辜「負」生命	違背
	不堪「負」荷	擔
修	蓋簡桃核「修」狹者為之	長
	進德「修」業	研習
厝	一「厝」朔東、一「厝」雍南	同「措」，放置
	林家大「厝」	房屋
徒	莫「徒」務近功	只是
	嗟哉斯「徒」輩	類
息	棲「息」著五色的魚群	休息
	年「息」	利錢
	食「息」於天地之間	呼吸
	奄奄一「息」	呼吸之氣
	這春來一天有一天的消「息」	音信
	生生不「息」	停止
	不「息」不汗	喘氣
	愚公長「息」	嘆息
格	「格」格價飛	形容鳥飛起拍擊翅膀的聲音



	「格」外光彩	特別
疾	踴躍「疾」驅	快速地
	恆存乎疢「疾」	病
	草枯鷹眼「疾」	銳利
素	可以調「素」琴，閱金經	不加雕飾的
	又留蚊於「素」帳中	白色的
	只因「素」稔讀書趣	向來、平日
翁	「翁」姑	丈夫或太太的父親
	家祭無忘告乃「翁」	父親
	白髮誰家「翁」媪	老公公
執	右手「執」蒲葵扇	拿著
	「執」著	堅決地
	固「執」	堅持
	「執」行	照著規定做事
孰	「孰」為南北	何、什麼
	人非聖賢，「孰」能無過	誰
帳	素「帳」	蚊帳
	算「帳」	帳目
惟	宋亡，「惟」可死	只
	「惟」其義盡	因為
	民「惟」邦本	是
	沉入思「惟」的安詳	想、考慮
涯	生也有「涯」，而知也無「涯」	窮盡
	樓前芳草接天「涯」、無垠無「涯」	邊、際
焉	而貧者至「焉」	了，句末助詞，表示 結束語氣
	因以為號「焉」	了，助詞
	見賢思齊「焉」	之
	可遠觀而不可褻玩「焉」	句末助詞，表示結束 語氣
	且「焉」置土石、汝輩「焉」知	何、那裏
	可遠觀兒不可褻玩「焉」	助詞，無義
	且「焉」置土石	那裏
	久而不忘「焉」	於此
	則反室「焉」而不寧	的樣子，順適語氣
	可遠觀而不可褻玩「焉」，因以為號「焉」	表示結束語氣，句末 助詞
	足苦躓「焉」	語末助詞，無義
陳	「陳」述意見	述說
	「陳」列	排列
	「陳」跡	過去的
	「陳」設簡單	擺置
	新「陳」代謝	舊
	「陳」舊	舊的
頂	山的「頂」巔	最高的地方
	霹靂壓「頂」	頭部
善	帝稱「善」	好
	王誰與為「善」	好事
	子謂薛居州「善」士也	好的

	友「善」柔	精於、長於
	通國之「善」弈者	擅長
堪	「堪」為農夫以沒世	可以
	泥濘不「堪」	承受、忍受
媚	諂「媚」	曲意奉承
	醉裡吳音相「媚」好	取悅
	嫵「媚」的康和也望不見蹤跡	姿態可愛的樣子
	妖「媚」	嬌艷
尋	「尋」張懷民	探訪
	實在奇「絕」	最
	做些針黹生活「尋」來的錢	賺
	嘆賞不「絕」	斷
就	從容「就」義	從事於某事
	還來「就」菊花	親近
揀	「揀」過與香山上同樣紅的 楓葉	拾取
	在秦嶺中「揀」過與香山上 同樣紅的楓葉	拾起
	「揀」去小枝小葉	挑選
揭	「揭」曉	公開表露出來
	「揭」白旗	高舉
曾	「曾」益其所不能	同增
	「曾」不吝情去留	從來
	「曾」是以為孝乎	竟然
	「曾」不盈寸	還
然	「然」而	可是
	「然」則昏庸聰敏之用	如此
	這卻不「然」	如此
	「然」非精潔即不受	但是
	吹「然」起行	的樣子
	非「然」	對的
	徒「然」食息於天地之間	樣子
	「然」諾	應許
猶	言論自由「猶」個人自由	好像
	「猶」未能也	尚、遠
	「猶」豫	遲疑不決的樣子
絕	「絕」不自視非凡	一定
	佛印「絕」類彌勒	非常
	口占一「絕」	絕句
	淒「絕」的哀樂	極
	天下獨「絕」	獨一無二
	「絕」了氣	斷
萌	吾如有「萌」焉何哉	剛剛產生的善心
	讓關心「萌」芽	草木發芽
虛	「虛」有其表	徒然
	不「虛」此生	虛度
	「虛」懷若谷	謙虛
買	「買」了紙錢	出拿錢來購物
	「買」舟而下	雇
逸	膽氣橫「逸」	充沛

	「逸」則淫	安樂
	閒情「逸」致	自在
	向遠天「逸」去	迅速地飛去
	畢力「平」險，何苦而不「平」	劃平
	取土「平」之	填平
	廷尉，天下之「平」也	標準
	菊，花之隱「逸」者也	隱遁不出
間	「間」壁人家	分隔
	「間」或	偶爾、有時候
	高下相「間」	隔開、錯雜
雲	蓋大蘇泛赤壁「雲」	句末助詞，無義
	孟「雲」取義	說
意氣	「意氣」揚揚自若	氣概
	「意氣」用事	做事任性不顧一切
當	廷尉「當」是也	判決(指內容)
	「當」罰金	判決(指行動)
盞	一「盞」寒泉薦秋菊	小杯子
	以我的一生為你點「盞」燈	燈的單位
碌	庸「碌」一生	平凡
	勞勞「碌碌」	很忙的樣子
置	焉「置」土石	安放
	且焉「置」土石	安放、放置
	「置」酒而後招之	設、準備
	知新「置」田穫秋稼五百斛，「置」多田 產	購買
	「置」酒而招之	擺設
肆	「肆」虐	任意而為
	鮑魚之「肆」	店舖、場所
腫	「腫」脹不堪	皮肉發炎脹了起來
	臃「腫」	肥胖得難看的樣子
落	村「落」	人聚居的地方
	「落」花水面皆文章	掉下的、下墜的
	人的感情也「落」了	脫落、低落
	廖「落」	稀疏
	「落」了	墜落
道	治生之「道」	方法
	千萬路「道」路	路
	向村莊「道」過晚安	說
頓	「頓」足	用腳跺地
	「頓」時想起來	立刻
	吃一「頓」飯	表示次數
	氣脫委「頓」	疲乏的樣子
厭	貪求無「厭」	通「饜」，滿足
	不「厭」其煩	厭惡
夥	人數甚「夥」	多
	「夥」計	店中僱用的人
	大「夥」兒	親近的朋友
寥	「寥」寥無幾	稀少
爾	「爾」獨哀怨深	你

	咨「爾」多士	你們
	偶「爾」	語尾助詞, 無義
綻	「綻」放	花的開放
	破「綻」	裂開
聞	就彷彿「聞」到了	用鼻子嗅
	新「聞」	消息
	不說香「聞」十里	傳達
	處處「聞」名	聽到
與	念無「與」樂者	一起
	多學而識之者「與」	呢、嗎同「歟」
	使「與」臺齊	和
	上天的賜「與」	給
蓋	「蓋」房子	建造
	「蓋」所柏影也	原來是
輒	「輒」起, 繞室以旋	每每, 往往
	淺嘗「輒」止	就
輕	年「輕」	年紀小
	「輕」忽	輕視
遙	逍「遙」法外	不受拘束的樣子
	逍「遙」	自由自在, 沒有拘束
	「遙遙」的天邊	遠
鄙	「鄙」夫	見識淺薄
	「鄙」其私	看不起
	故學會了許多「鄙」事	粗俗
	「鄙」事	粗俗卑賤
	學會了許多「鄙」事	粗俗卑賤的
	蜀之「鄙」	邊遠偏僻的地方
酷	冷「酷」	冷漠無情
	殘「酷」	殘暴
	「酷」愛	極, 非常
凜	「凜」冽的北風	寒冷
	正氣「凜」然	敬畏
履	「履」行	實踐
	每「履」之, 足「履」平地	踩踏
	草「履」	鞋子
緣	無「緣」無故	原因
	因「緣」	緣份
	機「緣」	機會
	「緣」木求魚	攀爬
蔽	一言以「蔽」之	包括
	遮「蔽」	遮住
	不「蔽」風日	遮蔽
諸	則使齊人傳「諸」	「之乎」的合音
	加「諸」人類雄心的限制、公「諸」於國民之前	「之於」的合音
	使齊人傳「諸」	之乎
	則使齊人傳「諸」	之乎的合音
	公「諸」國民之前	之於
	勸「諸」君立志	很多
	「諸」多不便	眾多

踞	看牠高「踞」枝頭	蹲
	「踞」在高高樹枝上	蹲、坐，此處有盤據之意
遭	走一「遭」	事情的次數
	點綴這周「遭」的沉默	周圍
	慘「遭」淘汰	遇、受
鋤	帶月荷「鋤」歸	用來去草翻土的農具
	大兒「鋤」豆溪豆	除掉雜草
駕	並「駕」齊驅	車駕
	「駕」馭他人	控制、指揮
	恭候大「駕」	對別人的敬稱
獨	「獨」取羊百餘	只
	「獨」願捨家入山、「獨」處之泰然	卻
	「獨」孤臣孽子、予「獨」愛蓮 之出淤泥而不染	特別
	「獨」如宋王何	單
	不「獨」是對於一個人如此	僅、只
衡	「衡」於慮	通「衡」，阻塞不順
	左手倚一「衡」木	橫的
褪	「褪」衣	脫掉衣服
	花的顏色也「褪」了	顏色漸漸消失了
諧	呈現出和「諧」的驚人創造	安和
	間或點綴以輕微的詼「諧」	風趣的言談
賴	吾馬「賴」柔和	幸虧、好在
	亡「賴」	游手好閒的人
	「賴」著不走	藉故拖延
薄	便悲福「薄」	少
	菲「薄」	輕視
	你身子很單「薄」	瘦弱
薦	盞寒泉「薦」秋菊	供奉祭祀
	寂「寥」	寂靜
	推「薦」	推介
謝	新陳代「謝」	消逝
	凋「謝」	落
	感「謝」	對別人的恩惠表達敬意
趨	「趨」炎附勢	依附趨勢
	「趨」之如歸	奔赴、前往
	乘時「趨」利	追求
輿	「輿」論	大眾的
	「輿」論政治	公眾的
	乘「輿」馬驚	古代指轎子
	卻上輕「輿」趁晚涼	轎子
鍵	如琴「鍵」的起落	琴的鍵盤
	關「鍵」	關閉門戶用的橫木或木門，後用以比喻事物扼要的部分
簡	竹「簡」	古時用來寫字的竹片
	「簡」陋	略而不繁
	蓋「簡」桃核修狹者為之	選擇
藉	「藉」	假借

	杯盤狼「藉」	散亂的樣子
	溫和蘊「藉」	寬大有餘
	「藉」此學習在風景之中挺立起來	憑、依靠
	「藉」此學習在風暴之中挺立起來	憑、依靠
懲	「懲」山北之塞	引以為苦
	「懲」罰	處罰
攀	右手「攀」右趾	抓著
	他用兩手「攀」著上面	從下往上拉
贊	自「贊」	頌、評論
	「贊」曰	稱揚或評論人物的文體
	力「贊」其決	贊成, 同意
願	但使「願」無違	心願
	「願」給老年以安樂	希望
籌	對未來善加「籌」畫	謀畫
	高出一「籌」	籌碼
躍	「躍躍」欲試	心情激動, 很想做而不能自制的樣子
	驚喜雀「躍」	形容高興的樣子
	在進德修業上都有飛「躍」	跳動, 指進德修業的突飛猛進
顧	「顧」不如蜀鄙之僧乎	反而
	臨風「顧」盼	左右張望
	不屑一「顧」	回頭看
	三「顧」茅廬	拜訪
	「顧」而笑之	看
	臨風「顧」盼, 牠不回「顧」	看、左右張望
	臨風「顧」盼、左「顧」右盼、四「顧」無人	看、張望
	「顧」水田	看守
	入門不「顧」	理睬
	不「顧」一切	想著、眷念
	奮不「顧」身、周郎「顧」曲	關注
驚	不「驚」田水冷霜霜	害怕
	「驚」羨	驚喜
	呀然「驚」恐	驚嚇、吃驚